

МУ «Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. Б.Е. Швейкина

# Крым: прошлое и настоящее



## Список литературы о Республике Крым

Кыштым, 2025

Крым — чудесный полуостров с замечательным морским климатом и невероятной красоты природой. Еще с древних времен Крым служил источником вдохновения для поэтов и художников. А отдых в Крыму всегда манил к морскому побережью, задумчивым скалам и удивлял древними легендами.

Полуостров, больше похожий на остров, может похвастать множеством скрытых жемчужин, которые обязательно откроются любознательному путешественнику. Кроме объектов массового туризма, здесь есть нечто воистину драгоценное, и это «нечто» — крымская природа. Для такой сравнительно небольшой территории она удивительна и разнообразна. Лазурное море, величественные горы, глубокие каньоны, бурлящие водопады, красивые леса, таинственные пещеры, старинные крепости, дворцы и прекрасные парки с экзотическими растениями - это далеко не все богатство Крымского полуострова.

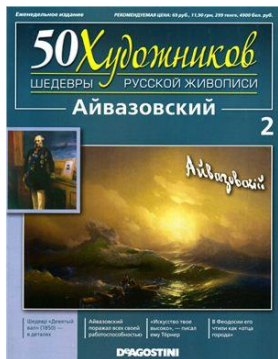
Крымский полуостров, в силу своего географического положения и природных условий, с античных времен является перекрестком многих морских транзитных дорог, соединявших различные государства, племена и народы. Наиболее известный — «Великий шелковый путь», проходивший через Крымский полуостров и связывавший Римскую и Китайскую империи.

Таврика — таким было первое название полуострова, закрепившееся с античных времен и, очевидно, полученное от имени древнейших племен тавров, населявших южную часть Крыма.

На полуострове много исторических, архитектурных и природных достопримечательностей, значительная часть которых является памятниками мирового наследия. Самые известные из них: Никитский ботанический сад, Алушкинский государственный дворцово-парковый музей-заповедник, Бахчисарайский государственный историко-архитектурный заповедник, государственный архитектурно-исторический заповедник «Судакская крепость».

Об истории, культуре, географии, быте населяющих его народов вы можете узнать из списка литературы **«Крым: прошлое и настоящее»**.

**Айвазовский // 50 художников. Шедевры русской живописи.**  
Выпуск № 2, 2010. – Тверь : ООО «Де Агостини», 2010. – 31 с.



Самый известный художник-маринист Иван Айвазовский прославился на весь мир своими картинами, на которых ему с изумительной точностью удалось передать морскую стихию. Свои знаменитые полотна, изображающие море, он рисовал не на побережье, а у себя в мастерской. Он впитывал впечатления, пропускал их через себя и писал картины «по памяти». Большую часть жизни Айвазовский прожил в Крыму, в Феодосии. Однажды Крым поразила страшная засуха. Тогда живописец распорядился протянуть в город водопровод от минеральных источников в его усадьбе, чтобы все желающие могли набирать чистую питьевую воду бесплатно. За всю жизнь Иван Айвазовский написал около 6 тысяч полотен.



*И. Айвазовский «Синопский бой»*

**Артемов, В. Крымская война 1853-1856. / Владислав Артемов. – Москва : Белый город, 2005. – 48 с.**



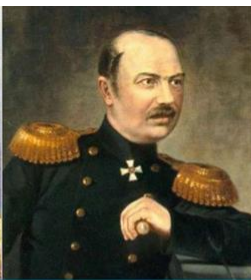
Крымская война (или Восточная война) — война 1853–1856 годов между Российской империей и Османской империей в коалиции с другими странами. Война закончилась поражением России и подписанием 18 марта (по старому стилю) 1856 года Парижского мира. По своему характеру война была захватнической. Это значит, что все участники стремились в итоге получить новую территорию и добиться признания их боевого могущества на международной арене.

События происходили не только в Крыму, но самым протяжённым сражением стала осада Севастополя. Поэтому в истории закрепилось название Крымская война.

Война началась при императоре Николае I, а закончилась при его сыне Александре II.



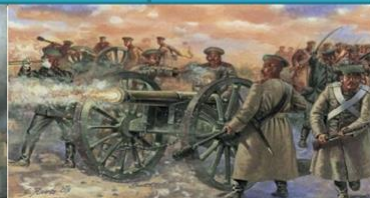
Петр Степанович Нахимов



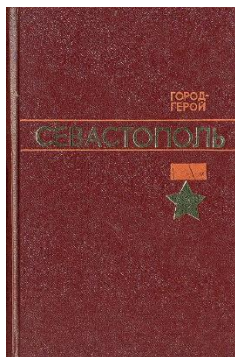
Владимир Иванович  
Истомин



Владимир Алексеевич  
Корнилов



**Баглей, А. Город-герой Севастополь** / Алексей Баглей. — Москва : Стройиздат, 1975. — 206 с.



Севастополь был основан во второй половине XVIII столетия как город-крепость и главная база военно-морского флота России на Черном море.

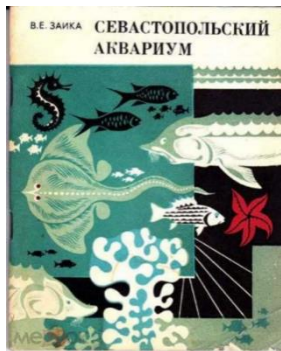
Севастополь за сравнительно короткий период своего существования дважды отстаивал свою независимость.

Героические подвиги защитников Севастополя 1854—1855 гг. повторили и приумножили защитники Севастополя 1941-1942 гг. в годы Великой Отечественной войны. Севастопольская битва в XX веке продолжалась 250 дней.



*Памятник затопленным кораблям. Севастополь*

**Заика, В. Севастопольский аквариум : Путеводитель /**  
Виктор Заика. – Симферополь : Таврия, 1981. - 64 с.



Очерк-путеводитель. Автор книги - директор Института биологии южных морей им. академика А. О. Ковалевского доктор биологических наук В. Е. Заика - ведет читателя по залам Севастопольского аквариума, который одновременно является и музеем. Рассказывая об экспонатах, он знакомит посетителей с особенностями животного и растительного мира Черного моря.

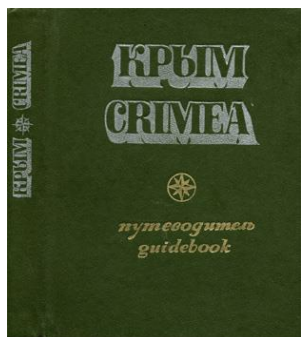
**Измайлов, В. Православный Крым. Знаменитые святыни /**  
Владимир Измайлов. – Москва : ЭКСМО, 2015. – 192 с. –  
(Религия. Путеводители по святым местам).



Крым во все времена манил путешественников своей пленительной красотой, свободой и историей. А уникальные и неповторимые православные святыни делают Таврический полуостров настоящей сокровищницей.

Этот путеводитель рассказывает о древних храмах, ставших нашим наследием, монастырских обителях, скрытых в пещерных гrotтах, целебных родниках, святых реликвиях, разрушенных и вновь воссозданных церквях. Истории возникновения, интересные факты, краткие сведения о том, как добраться до святых мест сделают вашу поездку легкой и увлекательной.

**Крым : Путеводитель.** – Симферополь : Таврия, 1982. – 320 с.



Крым. В переводе означает - «ров, вал».

Издrevле солнечный полуостров, очень выгодно расположенный географически, манил к себе человека благодатными природными условиями.

Своеобразное геологическое строение обусловило здесь неповторимый «букет» рельефов и почв, флоры и фауны, выход на поверхность различных полезных ископаемых. Благоприятно влияет на

целебный климат полуострова окружение морей — Черного и Азовского.

**Лукашевич, К. Оборона Севастополя и его славные защитники : Из истории Крымской войны 1853 – 1856 /** Клавдия Лукашевич. – Москва : Современник, 1995. – 254 с. – (История России в рассказах для детей).



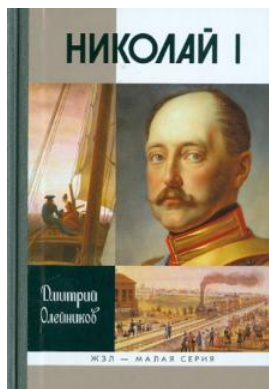
Оборона Севастополя в Крымской войне 1853-1856 гг.

На бастионах Севастополя погибли и Павел Степанович Нахимов, и Владимир Алексеевич Корнилов, и Владимир Иванович Истомин вместе с тысячами рядовых безвестных бойцов.

Город держался только благодаря их стойкости и мужеству, благодаря героизму тех, чьи имена остались в истории - это матрос Кошка и хирург Пирогов, сестра милосердия Даша

Севастопольская и великая княгиня Елена Павловна... И многих других — крестьян, купцов, ремесленников — простых жителей славного Севастополя.

**Олейников, Д. Николай I / Дмитрий Олейников.** – Москва : Молодая гвардия, 2012 – 339 с. – (Жизнь замечательных людей).



1853 год. Российская империя Николая I вступила в очередную войну, которая вошла в историю, как Крымская война 1853-1856 годов, и завершилась поражением России.

Причины войны: у каждой стороны, принявшей участие в войне, были свои претензии и причины для военного конфликта.

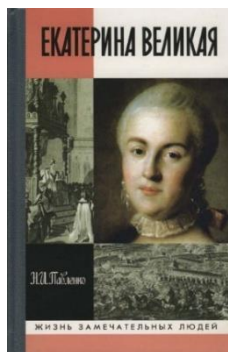
Российская империя стремилась к пересмотру режима черноморских проливов; усилению влияния на Балканском

полуострове.



На картине *И. Айвазовского "Смотр Черноморского флота в 1849 году"* изображены участники предстоящей войны: Николай I напряженно вглядывается в строй кораблей. За ним наблюдают командующий флотом коренастый адмирал М.П. Лазарев и его воспитанники Корнилов (начальник штаба флота, за правым плечом Лазарева), Нахимов (за левым плечом) и Истомин (крайний справа).

**Павленко, Н. Екатерина Великая** / Николай Павленко. — Москва : Молодая гвардия, 2004. — 495 с. — (Жизнь замечательных людей).



Российская императрица Екатерина Великая и Крым.

В 1780 году, в результате долгих войн с Османской империей, Крым и причерноморские земли были присоединены к России. Тогда же возникла идея посетить завоеванные территории. Крымский вояж Екатерины II называют величайшим путешествием во всей мировой истории, длившемся более полугода.

Своим визитом Екатерина II хотела подчеркнуть и то, что Россия пришла в Крым навсегда. Пребывание Екатерины II в Крыму продлилось всего 12 дней, но подготовка к нему была очень большой. Она началась за 3 года до путешествия - в 1784 году, когда князь Г.А. Потемкин подписал ордер, предписывающий построить на пути следования императрицы дороги, гостиницы и путевые дома.

Путешествие началось 2 января и закончилось 31 мая 1787 года.



*И. Айвазовский "Приезд Екатерины II в Феодосию", 1883 год*

**Рунов, В. Адмирал Колчак** / Валентин Рунов. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 352 с. – (Имперский стяг).



Судьба отпустила Александру Васильевичу Колчаку меньше полувека, но в этот недолгий срок вместились столько переломных событий: великие войны и великая любовь, огромная власть и государственная катастрофа.

Один из последних героев Империи, награжденный за храбрость Золотым Георгиевским оружием, он исследовал полярные льды и защищал Порт-Артур, минировал Финский залив в начале Первой мировой войны.

Адмирал Александр Васильевич Колчак попал в Крым на пике своей карьеры. 21 июля 1916 года 41-летний Колчак стал самым молодым в России командующим черноморским флотом.

**Чебанюк, З. Севастополь : Исторические места. Памятники.** / Захар Чебанюк. – Симферополь : «Крым», 1966. – 176 с.



Севастополь - это древний Херсонес, где крестился князь Владимир, многочисленные живописные бухты, Инкерманский пещерный монастырь, генуэзская крепость Чембало, множество военных памятников и музеев. Севастополь — место российской морской славы.



*Древние раскопки. Херсонес Таврический (Севастополь)*

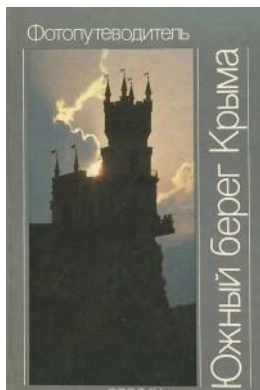
**Черняховский, С. Вершина Крыма. Крым в русской истории и крымская самоидентификация России. От античности до наших дней / Сергей Черняховский. – Москва : Книжный мир, 2015. – 416 с.**



Полуостров Крым во все периоды истории человечества стоял на перекрестке торговых, морских и культурных путей. И поэтому в Крыму смешались народы, вероисповедания, самые различные традиции и обычаи. Их история восходит к палеолиту.

Крым нередко называют «миром в миниатюре» — здесь есть море, равнины, горы, степи и потухшие вулканы, соленые озера. Можно кататься на лыжах и отдыхать на чудесных песчаных пляжах, исследовать подводные красоты и парить под облаками.

**Южный берег Крыма : Фотопутеводитель. – Москва : «Путеводитель», 1986. – 210 с.**

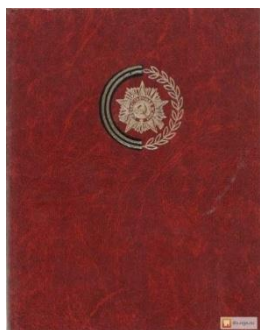


Крым — это солнце, море, горы. Невелик Крымский полуостров, но по богатству и разнообразию природы трудно, пожалуй, найти в мире подобный ему край, чудный и благодатный.

Воды Черного и Азовского морей омывают берега Крыма. Лишь узкий Перекопский перешеек соединяет его с материком. Крымские горы тремя грядами протянулись на юге полуострова. К северу от них лежат степные просторы Крыма, где гуляют вольные ветры, напоенные запахом полыни. А между Главной (Южной) грядой гор и морем — узкая прибрежная полоса, Южный берег Крыма, область сухих субтропиков. Крым степной, Крым горный. Южный берег Крыма...

### **Великая Отечественная война**

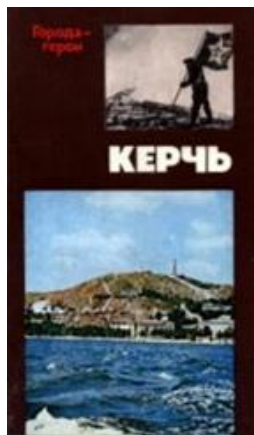
**Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. 6. Освобождение Родины. – Москва : Современник, 1988. – 655 с.**



Антология в 12-ти томах включает в себя лучшие страницы советской литературы о великом подвиге нашего народа в период освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков с 1941-1945 гг.

В 1943 году Советская Армия неудержимо двигалась на Запад, освобождая свою родную, истерзанную врагом землю. В шестом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения Украины, Кавказа, Крыма и Молдавии.

**Мелков, Л. Керчь : Повесть – хроника в документах, воспоминаниях и письмах участников героической защиты и освобождения города в 1941 – 1944 гг. / Леонид Мелков. – Москва : Политиздат, 1981. – 199 с. – (Города-герой).**



Повесть-хроника в документах, воспоминаниях и письмах участников героической защиты и освобождения города в 1941-1944 годах.

*«Всем! Всем! Всем! Всем народам Советского Союза! Мы, защитники обороны Керчи, задыхаемся от газа, умираем, но в плен не сдаемся!»,* - этот текст знаменитой радиограммы одного из защитников каменоломен Аджимушкая – полковника Ягунова. Подвиги и героизм жителей Керчи – одна из самых трагичных и великих

страниц Отечественной войны. За время оккупации этого города фашисты уничтожили 15 тысяч мирных жителей и угнали более 14 тысяч. Но дух гордого города не был сломлен, несмотря ни на что!



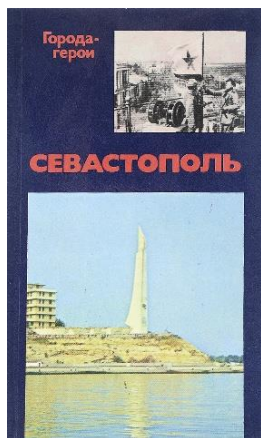
*Композиция над музеем обороны Аджимушкарских каменоломен*

## **Книги о подвиге Севастополя:**

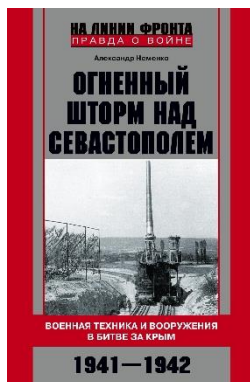
Для Севастополя война началась 22 июня 1941 года, когда вражеская авиация сбросила на город первые бомбы. Прорыв немецко-фашистских войск в Крым в октябре 1941 г. создал непосредственную угрозу Севастополю. Враг стремился овладеть городом с ходу, но натолкнулся на героическое сопротивление защитников. Севастополь отважно защищали войска Приморской армии, моряки Черноморского флота и жители города. 30 октября враг подошел близко к городу. Началась 250-дневная героическая оборона Севастополя...



**Моргунов, П. Героический Севастополь /**  
Петр Моргунов. – Москва : Наука, 1979 – 520 с.



**Неверов, И. Севастополь : Страницы героической защиты и освобождения города-героя, 1941-1944 /** Игорь Неверов. – Москва : Политиздат, 1983. – 206 с. – (Города-герои).



**Неменко, А. Огненный шторм над Севастополем. Военная техника и вооружения в битве за Крым. 1941-1942. / Александр Неменко. — Москва : Центрполиграф, 2019. — 255 с. — (На линии фронта. Правда о войне).**

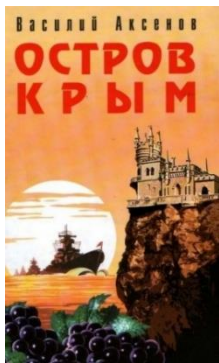


**Нуждин, О. Битва за Севастополь. Последний штурм / Олег Нуждин, Станислав Рузаев. — Москва : Яуза-пресс, 2015. — 448 с. — (Победа будет за нами).**

## **Крым в художественной литературе**

О Крыме написано много произведений. Все гении русской литературы, связавшие на какой-то момент часть своей жизни с Крымом, оставили заметки и рассказы об этом крае. Они искусно подмечали все стороны жизни крымского курорта в начале его зарождения. Вчитываясь в строки мастеров русской литературы, получаешь не только эстетическое удовольствие, но и узнаешь о нравах курортного Крыма того времени. Эти традиции продолжили и российские авторы.

**Аксенов, В. Остров Крым** / Василий Аксенов. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 640 с. – (Серия «Русская классика, XX век»).

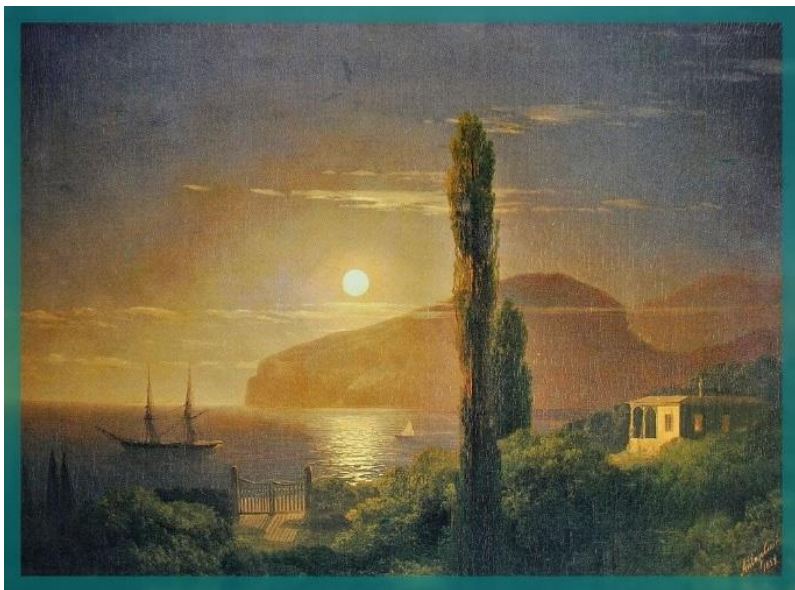


Знаменитая антиутопия Василия Аксенова, принеся автору мировую известность. В основе фабулы невероятное допущение: как могла повернуться история, если бы Крым не был захвачен большевиками, а остался свободным и независимым. В романе много приключений, гротескных житейских ситуаций. Несмотря на фантастический сюжет, книга во многом оказалась провидческой.

**Булгаков, М. Путешествие по Крыму : Рассказ** / Булгаков М. Мастер и Маргарита: Роман. Рассказы. – Москва : ЭКСМО – Пресс, 2000. – С. 600 - 618. – (Серия «Русская классика, XX век»).



В книге есть замечательный рассказ "Путешествие по Крыму" про отдых в Коктебеле, Ялте. «Ночь...И вся Ялта сверху до подножия гор залита огнями, и все эти огни дрожат. На набережной сияние. Сплошной поток, отдыхающий, курортный...Ночь разворачивается над Ялтой яркая. Ноги ноют от усталости, но спать не хочется. Хочется смотреть на высокий зеленый огонь над волнорезом и на громадную багровую луну, выходящую из моря. От неё через Черное море к набережной протягивается изломанный широкий золотой столб...»



*И. Айвазовский "Лунная ночь в Крыму."*

**Грин, А. Алые паруса : Роман / Александр Грин. – Москва : АСТ, 2004. - 398 с. – (Внеклассное чтение).**



Роман "Алые паруса" стал символом воплощенной мечты о счастье, подарил надежду на "обыкновенное чудо", которое случается в сплошной череде похожих друг на друга дней, составляющих тонкую нить нашей жизни.

Все события романа происходят в Крыму.

**Друнина, Ю. Из крымской тетради : стихи // Друнина Ю.**  
Память сердца. – Москва : ЭКСМО, 2008. – С. 143 – 184.



Юлия Друнина. Нечеловеческие испытания легли на плечи юной фронтовички! Мёрзла, голодала, была ранена, лечилась в госпитале, и снова возвращалась в часть. «Перевязывала окровавленных, искалеченных людей», теряла близких.

После войны она любила путешествовать по стране.

Крым вошёл в её творчество и занял в нём большое место. Москвичка, северянка, она проникалась неброской красотой Восточного Крыма и писала стихи о полыни, о «маслинах, отцветающих в Коктебеле», о «подснежниках на склонах нежных», о поэзии крымской осени, о Кара-Даге, о горе Клементьева:

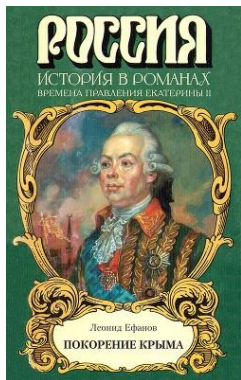
*Я же дочь твою, Расея,*

*Голос крови не побороть.*

*Но зачем странный край Одиссея*

*Тоже в кровь мне вошел и в плоть...*

**Ефанов, Л. Покорение Крыма : роман / Леонид Ефанов.** – Москва : АРМАДА, 1999. – 666 с. - (Российская империя в романах).



Веками Крымское ханство было опасным соседом России. Покорение полуострова не случайно затянулось на три столетия. Еще Иван Грозный предпринял несколько походов на Крымское ханство, попытки обуздать южного агрессора делались и Петром.

14 декабря 1782 года Екатерина Великая издала специальный рескрипт, отмечающий настоятельную необходимость присоединить Крымский полуостров к России. В 1783 году был подписан Манифест о присоединении всего бывшего Крымского ханства. Событиям русско-турецкого противостояния второй половины XVIII века, хитрости наших политиков во главе с Григорием Потемкиным - Таврическим и доблести суворовской рати посвящен роман Леонида Ефанова "Покорение Крыма".

**Зверев, С. Крымский мост. Стальное крыло ангела / Сергей Зверев.** – Москва : ЭКСМО, 2018. – 320 с.



Близится открытие автомобильного движения по Крымскому мосту. Однако радость предстоящего события омрачает известие о готовящемся теракте, который должен произойти во время торжественной церемонии. Выявить и обезвредить террористов поручено группе спецназа ФСБ майора Алексея Томилина. Он начинает проверку лиц, причастных к праздничному мероприятию. Страшная догадка поражает майора всего за несколько часов до начала торжеств...



**Крымский мост**

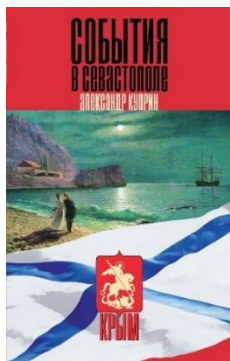
**Зонин, А. Нахимов : Жизнь адмирала Нахимова : Исторический роман** / Александр Зонин. – Москва : Астрель, 2004. – 521 с. – (Золотая библиотека исторического романа).



Адмирал, герой Синопа, любимец матросов и всего населения Севастополя, горячий патриот своей Родины, Нахимов был душой героической обороны Севастополя. Как Суворов и Кутузов в армии, Ушаков и Лазарев на флоте, Нахимов нашел пути к сердцу простого русского воина. В своем приказе от 12 (24) апреля 1855 г. он писал: *«Матросы, мне ли говорить вам о ваших подвигах на защиту родного вам Севастополя и флота... я горжусь вами с детства. Отстоим Севастополь»*.

Севастопольцы героически отстаивали свой город. *«Вам смены нет и не будет! — говорил Нахимов. — Помните, что вы черноморский моряк и что вы защищаете родной ваш город. Нам отсюда уходить нельзя!»*.

**Куприн, А. События в Севастополе : Повести и рассказы** / Александр Куприн. – Москва : ЭКСМО, 2014. – 416 с. – (Крым).



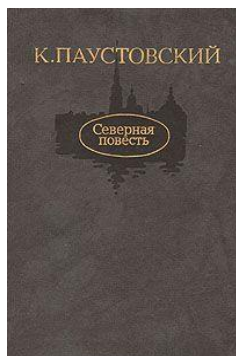
Александр Куприн видел своими глазами то, что описал в очерке

*«События в Севастополе»: «Мне приходилось в моей жизни видеть ужасные, потрясающие, отвратительные события. Некоторые из них я могу припомнить лишь с трудом. Но никогда, вероятно, до самой смерти не забуду я этой черной воды и этого громадного пылающего здания, этого последнего слова техники, осужденного вместе с сотнями человеческих жизней на смерть сумасбродной волей одного человека»*. Ночью 15 ноября вице-адмирал Чухнин приказал уничтожить восставший крейсер «Очаков».

Судно подожгли, а матросов, которые пытались спастись с горящего корабля вплавь, расстреливали из пулеметов. Тех же, кто доплыл до берега, закалывали штыками. Позже выяснилось, что часть экипажа уничтоженного крейсера спаслась. Куприн помогал морякам укрыться от полиции.

Очерк «События в Севастополе» опубликовала петербургская газета «Наша жизнь», номер вышел 1 декабря 1905 года. После этого Куприна допросили и выслали из Крыма.

**Паустовский, К. Горсть крымской земли : Воспоминания о поэте Владимире Луговском // Паустовский К. Северная повесть : Повести, рассказы, портреты, воспоминания. — Алмата : «Жазушы», 1986. — С. 341- 350.**



Константин Паустовский с теплотой вспоминает встречи в Крыму с поэтом Владимиром Луговским: *«У Луговского было много любимых земель, его поэтических вотчин, — Средняя Азия, Север, побережье Каспия, Подмосковье и Москва, но, пожалуй, самой любимой землёй для него, северянина, всегда оставался Крым.*

*Он великолепно его знал и изучал очень по-своему. Однажды, глядя с балкона гостиницы на Яйлу, он спросил меня (К. Паустовского), вижу ли я на вершине Яйлы, правее водопада Учан-Су, старую сосну, похожую на линию. Я с трудом, и то только в бинокль, отыскал эту сосну.*

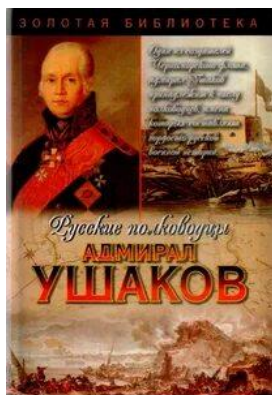
*— Проведём отсюда до той сосны ровную линию, — предложил Луговской, — и пойдём к ней напрямик по этой линии. Препятствия будем обходить только в исключительных случаях. Идёт?*

*— Идёт, — согласился я.*

*Так он один или с кем-нибудь из друзей бродил иной раз по Крыму, выбирая «видимую цель».*

*Эти вольные походы сулили много неожиданного, как всякая новая дорога. Луговской любил ходить наугад. В этом занятии было нечто мальчишеское...».*

**Петров, М. Адмирал Ушаков : Исторический роман /** Михаил Петров. – Москва : АСТ, 2004. – 411 с. - (Золотая библиотека исторического романа).



Федор Федорович Ушаков — великий русский флотоводец. За время командования флотом не потерял ни одного корабля, ни один моряк под его началом не попал в плен. Адмирал Ушаков был морским деятелем, принесшим славу молодому тогда Черноморскому флоту. Турки с почтением называли его «Ушак-паша».

Адмирал Ушаков Федор Федорович участвовал в защите берегов Крыма от высадок турок и от возмущения татар.



*Керченское сражение*

**Пикуль, В. Фаворит : Роман-хроника времен Екатерины II. В 2-х т. Т. 1. Его императрица / Валентин Пикуль. — Челябинск : Вариант-книга, 1995. — 575 с.**  
Крым — большие перемены. - С.455-511.

**Пикуль, В. Фаворит : Роман-хроника времен Екатерины II. В 2-х т. Т. 2. Его Таврида / Валентин Пикуль. — Челябинск : Вариант-книга, 1995. — 560 с.**



Вторая половина XVIII века. Россия. На престол восходит молодая Екатерина Алексеевна — будущая Екатерина II Великая.

В центре повествования — великий государственный деятель, генерал-фельдмаршал, граф и светлейший князь Григорий Александрович Потёмкин-Таврический. Человек властный и противоречивый, талантливый и умный, не боящийся вторгаться в государственные дела во благо России.

Но роман — не только описание всех взлётов и падений великого фаворита. Это ещё и роман о целой эпохе екатерининского правления глазами главного героя.

**Полупуднев, В. Великая Скифия : Исторический роман /** Виталий Полупуднев. – Екатеринбург : «Посылторг», 1994. – 720 с.

**Полупуднев, В. Восстание на Боспоре : Исторический роман /** Виталий Полупуднев. - Екатеринбург : «Посылторг», 1994, - 720 с.

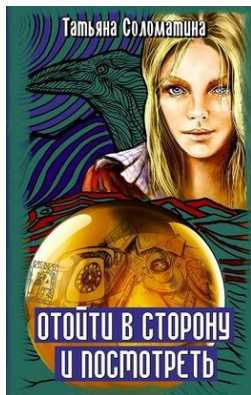
**Полупуднев, В. Митридат : Исторический роман /** Виталий Полупуднев. – Екатеринбург : «Посылторг», 1994. – 576 с.



Виталий Полупуднев - русский советский писатель, автор дилогии исторических романов «У Понта Эвксинского» («Великая Скифия», «Восстание на Боспоре») и её продолжения — романа «Митридат».

В романе изображается эпоха античного Причерноморья в один из самых драматических ее периодов (конец II в. до н. э.). В центре романа – восстание рабов, во главе которого становится раб Савмак. После победы восставших его избирают царем. Это интересная страница из истории нашей многонациональной родины, в частности древнего Крыма. Многие в этом историческом романе являются в значительной мере результатом творческих догадок автора. Но эти догадки основаны на изучении огромного материала.

**Соломатина, Т. Отойти в сторону и посмотреть : Роман /** Татьяна Соломатина. – Москва : АСТ, 2016. – 256 с. – (Проза Татьяны Соломатиной).



Книга о многом - о любви, о судьбе, о счастье, о выборе, о родителях и детях, о любящих и любимых, о первой любви и единственной любви, о настоящей любви, о дружбе, о жизни и смерти, о мире.

Читаешь и переносишься в любимые места, просто наяву ощущаешь запах ветра, пыли и Крыма.

**Сушинский, Б. Севастопольский конвой : Роман /** Богдан Сушинский. – Москва : Вече, 2015. – 416 с. – (Коллекция военных приключений).



В основу романа "Севастопольский конвой" положены исторические события, связанные с высадкой во время обороны Одессы знаменитого Григорьевского (Аджалыкского) десанта, а также с малоизвестным восстанием пленных советских бойцов, которых румыны пытались на барже доставить в дунайский порт Галац для работы на военном заводе.

В ходе подготовки совместной операции кораблей Черноморского флота и частей Одесского оборонительного района - "Севастопольский конвой" - в Крыму был сформирован и ускоренно обучен Севастопольский десантный полк морской пехоты, командовать которым приказано майору Гродову. Оказавшись в последние дни обороны Одессы в плену, этот мужественный офицер возглавил восстание на барже.

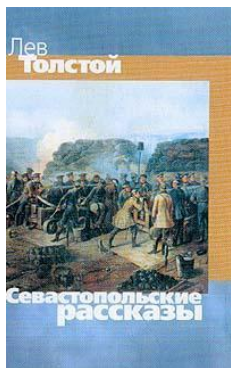
**Сушинский, Б. Флотская богиня : Роман / Богдан Сушинский.** – Москва : Вече, 2015. – 416 с. – (Коллекция военных приключений).



Главная героиня романа «Флотская богиня» - единственная женщина - командир взвода морской пехоты Евдокия Завалий. В семнадцать лет она храбро воевала в составе 6-й десантной бригады, в течение восьми месяцев скрывая свой пол.

"Фрау Черная смерть", как немцы именовали ее в штабных сводках, Завалий со своими бойцами освобождала Новороссийск и Севастополь, участвовала в штурме Сапун-горы, высаживалась с десантом в районе румынской Констанцы и в Югославии.

**Толстой, Л. Севастопольские рассказы / Лев Толстой.** – Москва : ВАГРИУС, 2004. – 175 с.



В Крымской войне 1853-1856 года, в Севастополе русский писатель Лев Николаевич Толстой командовал батареей на 4-ом бастионе. За храбрость был награжден орденом «Святой Анны», а также медалью «За защиту Севастополя».

Свое мнение о Севастополе, моральном состоянии русских войск, их стойкости, историческом значении Севастопольской обороны Толстой изложил в письме брату

Сергею Николаевичу в ноябре 1854 года:

*«Дух в войсках выше всякого описания. Во времена древней Греции не было столько героизма. Мне не удалось ни одного раза быть в деле, но я благодарю Бога за то, что я видел этих людей и живу в это славное время».*

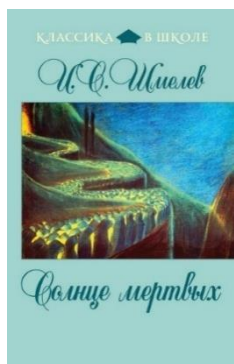
**Чехов, А. Дама с собачкой : рассказы и повести / Антон Чехов.** – Москва : ЭКСМО, 2009. – 640с. – (Русская классика).



«Дама с собачкой» — один из самых лучших рассказов Антона Павловича Чехова.

Москвич Дмитрий Дмитриевич Гуров и Анна Сергеевна фон Дидериц («дама с собачкой») встречаются в Ялте, куда оба приехали на отдых. Через неделю после знакомства между ними завязывается роман. Несмотря на то что и Анна Сергеевна замужем, и у Гурова в Москве есть жена и трое детей, герои рассказа влюбляются друг в друга как дети. Они оба несчастливы в браке, и теперь, увлечённые этим романом, искренне верят, что наконец-то встретили свою настоящую любовь...

**Шмелев, И. Солнце мертвых: повесть / Иван Шмелев.** – Москва : ЭКСМО, 2012. – 224 с. – (Классика в школе).



Эпопею «Солнце мертвых» Иван Шмелев написал во Франции в 1922 году, в первые месяцы эмиграции. В книге нашли отражение недавние события, свидетелем которых писатель стал в Крыму: Гражданская война, «красный» террор, голод...

Эпопея принесла автору европейскую известность, была признана одной из вершин его творчества и переведена на несколько языков. Шмелева дважды выдвигали на Нобелевскую премию по литературе. «Прочтите это, если у вас хватит смелости», – отзывался о книге Томас Манн. «Страшней этой книги – есть ли в русской литературе?» – спустя несколько десятилетий писал Александр Солженицын.

***Представленные книги Вы найдете  
в Центральной  
библиотеке им. Б.Е. Швейкина***

***Наши контакты:***

*г. Кыштым, ул. Республики, 2  
8 (35151) 4-11-50, 4-12-14  
LIBKYSHTYM@YANDEX.RU  
VK.COM/ LIB\_KYSHTYM  
LIBKYSHTYM.EPS74.RU*

**Составитель: библиотекарь Т.А. Кузнецова**

